

PLA DE VOLUNTARIAT – 2026-2027

ÍNDEX

- 1. Associació Riborquestra**
- 2. Missió, visió i valors**
- 3. Història**
- 4. Què fem?**
- 5. Definició de voluntariat**
- 6. Voluntariat a la Riborquestra**
- 7. Fases del cicle de voluntariat**
- 8. Annex: Itinerari de formació i participació del voluntariat de la Riborquestra**

1. Associació Riborquestra

La Riborquestra neix amb el propòsit de fomentar la interculturalitat, la solidaritat i la transformació social a través de la cultura. Per tal de crear un espai de diàleg i de formació artística global en el cor de Ciutat Vella es crea aquesta orquestra comunitària i intergeneracional sense fronteres que a partir de la pràctica musical en grup vol contribuir a millorar la vida de les persones del barri.

Des de l'educació musical i emocional, la Riborquestra potencia el treball d'habilitats socials, comunicatives i relacionals en favor de les persones i l'entorn que habiten per convertir-lo en un indret més humà i creatiu.

2. Missió, visió i valors

Missió

La Riborquestra és una associació sense ànim de lucre que treballa pel benestar de les persones que viuen a Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, des d'una mirada comunitària. L'associació treballa en xarxa amb centres educatius, administracions i entitats socials. Ens agrada parlar del barri educador, ja que, entre diversos agents, contribuïm a l'educació i treballem a través de la música amb orquestres, cors i ara amb batucades i combos.

Visió

La Riborquestra fomenta el creixement personal dels infants, joves, adults i gent gran i contribueix a l'apoderament de la comunitat mitjançant l'aprenentatge dels instruments orquestrals i el cant coral amb la vinculació al seu territori. Alhora, és un clar exemple de democratització de la pràctica artística i un instrument de participació ciutadana que contribueix a la generació de noves fórmules de relació entre els seus membres, les seves famílies i el veïnatge.

Valors

Per tal que la pràctica musical en grup es converteixi en un exercici de democràcia i arribi a tots els sectors de la població, l'entitat posa a l'abast tots els recursos humans, metodològics i econòmics disponibles, tant de l'Associació com de la seva xarxa (abans citada). La finalitat última és que mitjançant l'experiència ètica i estètica, infants, joves, adults i gent gran es reconeixin subjectes de drets i vulguin implicar-se en processos de transformació individual i social.

Concretament, les orquestres actuen com a motor creatiu que potencia els valors del respecte, la tolerància, l'autonomia, la interdependència així com el compromís i el treball en equip fomentant una cultura de l'esforç. Partint, doncs, de la idiosincràsia de les orquestres, es reforça positivament la imatge col·lectiva, i s'afavoreix la gestació d'un sentiment d'identitat i d'autoestima entre els seus integrants i el context.

3. Història

La Riborquestra neix el 2009 en el marc de la Fundació Ribermúsica que, amb la finalitat de generar un espai de diàleg i de formació artística global al cor de Ciutat Vella, crea una orquestra inspirada en el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela. Aquest primer període de funcionament, l'orquestra s'inicia amb alumnes de l'escola Cervantes, entre d'altres del barri i es fan col·laboracions amb altres entitats del barri com el Casal de Joves Palau Alòs, el Casal de Barri Pou de la Figuera o el Convent de Sant Agustí.

La Fundació finalitza la seva activitat el juliol de 2012, moment en què un grup de professors i famílies de la Riborquestra decideixen tirar endavant amb l'orquestra i per a tal fi creen una associació que, de forma desinteressada, continua amb el projecte. Finalment el curs 2013-2014, gràcies a una subvenció municipal i la col·laboració d'equipaments i entitats veïnes, els professionals poden ser retribuïts i les famílies segueixen voluntàriament portant a terme les tasques de gestió. A partir del mes de setembre de 2014, l'associació demana a una entitat (Comunitària) que, colze a colze amb les famílies i l'equip de professorat, entri a coliderar l'articulació del projecte en totes les seves dimensions. En aquest període, la Riborquestra passa de ser una orquestra d'infants a ser una orquestra intergeneracional.

Des del 2017 i fins avui dia la Riborquestra és el resultat de la suma d'esforços de les famílies que integren l'associació (representades per la Junta), l'equip de gestió (format per Nil Barutel, Núria Guasch i Andrea Peirón) i l'equip de professorat. S'abasteix de recursos econòmics públics del districte i altres ens, també de les aportacions d'empreses, particulars i dels mateixos membres. A més compta amb una extensa xarxa de col·laboració integrada per equipaments i agents del territori.

4. Què fem?

Des de l'educació musical, potenciem el treball d'habilitats socials, comunicatives i relacionals en favor de les persones i l'entorn que habiten seguint convertint-lo en un indret més humà i creatiu.

Actualment, comptem amb gairebé 100 persones de totes les edats, repartides entre els instruments de corda fregada, vent i cor, que regularment realitzen activitats de formació artística, educació emocional i difusió cultural en l'àmbit comunitari.

Des d'una metodologia participativa i creativa es treballen diferents aspectes tècnics-musicals i de creixement personal a través de diferents espais:

- Orquestra
- Instrument
- Cor
- Llenguatge musical
- Riborensemble
- Casal d'estiu
- Producció musical
- Combo

5. Definició de voluntariat

Tal com s'estableix a l'article 3 de la Llei 45/2015, de 14 d'octubre, s'entén per voluntariat al conjunt d'activitats d'interès general (1) desenvolupades per persones físiques, sempre que reuneixin els següents requisits:

- Que tinguin caràcter solidari.
- Que la seva realització sigui lliure, sense que tinguin la seva causa en una obligació personal o deure jurídic i sigui assumida voluntàriament.
- Que es duguin a terme sense contraprestació econòmica o material, sense perjudici de l'abonament de les despeses reemborsables que l'acompliment de l'acció voluntària ocasioni.
- Que es desenvolupin a través d'entitats de voluntariat d'acord amb programes concrets i dins o fora del territori espanyol.

En conseqüència, sí que es consideraran com a voluntariat aquelles activitats que es realitzin a través de les tecnologies de la informació i comunicació i que no requereixin la presència física dels voluntaris en les entitats de voluntariat. Tanmateix, no tindran la consideració de voluntariat, les activitats següents:

- Les aïllades o esporàdiques, periòdiques o no, prestades al marge d'entitats de voluntariat.
- Les executades per raons familiars, d'amistat o de bon veïnatge.
- Les que es realitzin en virtut d'una relació laboral, funcionarial, mercantil o de qualsevol altra mitjançant contraprestació d'ordre econòmic o material.
- Els treballs de col·laboració social.
- Les beques amb prestació o sense de serveis o qualsevol altra activitat anàloga l'objectiu principal de la qual sigui la formació.

- Les pràctiques no laborals en empreses o grups empresarials i les pràctiques acadèmiques externes.

6. Voluntariat a la Riborquestra

La Riborquestra és un espai de trobada, per formar-se i relacionar-se amb la resta de persones participants. És també un entorn obert a la comunitat, ja que utilitza diferents espais del barri pels assajos (Escola Cervantes, Casal de Barri Pou de la Figuera, Palau Alòs, etc.) i contribueix a promoure la cohesió social a través dels diferents concerts que s'organitzen en espais públics del barri.

El voluntariat juga un paper molt important a la Riborquestra, ja que les persones voluntàries ajuden amb l'organització logística dels concerts i de les celebracions comunitàries que es fan al llarg de l'any (berenars festius, castanyada, nadal, carnestoltes, Sant Jordi, sopar comunitari de final de curs, etc.).

Sempre en coordinació amb la Direcció de la Riborquestra, les persones voluntàries s'encarreguen de proposar idees i planificar activitats, en el marc de la Riborquestra, que contribueixin a promoure el respecte per la comunitat, la comunicació i la cohesió social.

En aquest sentit, la base de l'organització és el treball en equip i la participació. És important que cada persona trobi l'espai on es senti més còmode per fer la seva contribució des del voluntariat. Cada aportació és necessària i ben rebuda i l'objectiu és promoure el bon funcionament de la Riborquestra i la cohesió al barri a través de la música com a eina per a la inclusió social.

Des de la Riborquestra es busca impulsar el voluntariat des del compromís, l'esperit crític i amb l'objectiu de generar consciència sobre les causes i els factors que generen desigualtat, injustícia i exclusió social

En base a les raons exposades prèviament, les persones que vulguin ser voluntàries de la Riborquestra hauran de tenir les següents competències i capacitats:

→ Capacitat d'escolta i pensament crític

- Ser empàtic/a davant la realitat d'altres persones
- Ser crític davant raons i causes que generen desigualtat i exclusió social, sempre pensant en el respecte dels drets humans

→ El bé comú per sobre del bé individual

- Respectar la diversitat cultural de totes les persones que participen a la Riborquestra
- Que el centre de l'acció voluntària siguin les persones amb les que es treballa

→ Actitud/consciència solidària i optimista

- Aportar la construcció d'una consciència solidària a partir de les actituds i comportaments compartits amb totes les persones de la Riborquestra

- Confiar en les capacitats de cadascuna de les persones
- Respectar els processos i temps de cada persona

→ **Actitud compromesa**

- Comprendre i assumir què formar part del grup de persones voluntàries de la Riborquestra implica representar una proposta de canvi social

→ **Treball en equip**

- Comprendre que la feina en equip és per sí mateixa una eina de les tasques de la Riborquestra
- Buscar la generació de vincles i cohesió social a partir del treball grupal, no només amb les persones destinatàries al centre, sinó amb tots els agents que treballen en la seva construcció

Opcions de voluntariat

→ **Gestió econòmica i iniciatives per recaptar fons**

- Panera de nadal: planificar la iniciativa i ajudar amb la venda de butlletes
- Merchandising de la Riborquestra (gots, samarretes i bosses de tela)
- Identificar noves convocatòries o oportunitats de finançament per contribuir a la sostenibilitat de la Riborquestra
- Promoure la participació de persones properes a la Riborquestra perquè contribueixin a la iniciativa del Teaming de la Riborquestra (aportació d'1€ al mes)
- Aportar idees creatives per recaptar nous fons

→ **Suport a l'organització d'actes festius i concerts:**

- Disseny i decoració dels escenaris de concert
- Suport pel muntatge dels escenaris i la col·locació de les cadires per al públic assistent als concerts
- Distribució i gestió dels aliments/begudes que ha de portar cada participant o per família d'instruments pels berenars o sopars comunitaris que es fan al llarg del curs
- Idees d'obsequis i gestió de compra per a les persones convidades al concert
- Organització del cinema a la fresca d'estiu al Pou de la Figuera

→ **Relatoria dels concerts:**

- Suport a l'organització: atenció als infants durant els assajos, així com als concerts
- Coordinar i agrupar les entrades dels infants a l'escenari durant els concerts
- Atenció a les necessitats i imprevistos que puguin sorgir
- Benvinguda dels músics convidats perquè es sentin ben acollits quan participen als concerts de la Riborquestra

→ **Material:**

- Organització i distribució dels faristols per cadascun dels espais on es re els assajos de la Riborquestra, per assegurar que tots els participants disposin del material necessari
- Suport de les persones que disposen de vehicle per poder transportar material o instruments quan calgui

7. Fases del cicle de voluntariat

Objectiu general del voluntariat

→ Promoure i enfortir la figura de la persona voluntària a la Riborquestra, per contribuir a construir una societat que fomenti la inclusió social i actuï per erradicar les desigualtats socials, a través d'espais comunitaris i de participació, com la Riborquestra, i que impulsin la transformació social.

Objectius específics del voluntariat

→ Consolidar el voluntariat participatiu per contribuir al bon desenvolupament de la Riborquestra i a sumar accions i noves propostes que complementin l'activitat habitual

→ Promoure espais de formació i d'interacció social que afavoreixin la cohesió social

→ Implicar a professionals per tal que participin i aportin el seu coneixement, per millorar els processos i les activitats i crear noves dinàmiques

→ Enfortir la xarxa de treball amb els diferents agents de la comunitat, així com establir noves aliances per promoure la coordinació de les entitats, escoles i administracions del barri

PREPARACIÓ

I. Planificació:

Definir les activitats previstes al llarg de l'any i identificar quins perfils de persones voluntàries podrien participar-hi.

II. Estructura organitzativa

A la Riborquestra hi ha diferents comissions de persones voluntàries per ajudar a assegurar el bon funcionament de l'espai comunitari:

- Comissió de gestió econòmica i iniciatives per recaptar fons
- Comissió de festes
 - Comissió de material
 - Comissió de relatoria dels concerts

III. Sistematització

Preservar les diferents comissions al llarg del temps i reno anualment, animant a la gent a participar-hi i sumant-hi noves idees.

DEFINICIÓ

I. **Perfis**

A la Riborquestra hi participen persones adultes amb diferents formacions professionals, persones que disposen de més temps lliure o tenen materials que poden ser d'utilitat en algun moment concret (préstec de faristols, cessió d'un vehicle per transportar instruments, etc.). És interessant identificar perfils diversos que puguin ajudar a cobrir totes les necessitats que puguin sorgir al llarg del curs (disseny i decoració d'escenaris, gastronomia, audiovisuals, economia, logística, etc.).

II. **Captació**

A l'Assemblea anual, que té lloc al setembre, a l'inici del curs, s'anima públicament a que totes les persones que ho desitgin es facin voluntàries de la Riborquestra. L'accés al voluntariat és molt senzill perquè poden adreçar-se directament a la Direcció, a la Coordinació o a la Junta de la Riborquestra per comunicar el seu interès en el voluntariat. Poden fer-ho en persona o a través de l'email o el whatsapp.

III. **Selecció**

Es promou que totes les persones participants i familiars o amics propers a la Riborquestra puguin col·laborar en alguna tasca, per tal de crear un ambient comunitari més cohesionat i que les persones puguin sentir-se realitzades amb l'aportació voluntària que es comprometin a realitzar. No es deixa fora ningú que vulgui col·laborar, sinó que es busquen tasques que s'adaptin a la realitat i als interessos de cada persona.

→ **Sessió informativa**

A l'Assemblea anual es dedica un espai per promoure el voluntariat a la Riborquestra i s'explica que hi ha diferents opcions per participar-hi, en funció de les necessitats i les competències de les persones interessades.

→ **Entrevista**

Es planifica una sessió amb la persona interessada perquè pugui explicar les seves motivacions per a dur a terme tasques de voluntariat a la Riborquestra i també per conèixer quines són les seves competències i interessos més destacats.

INCORPORACIÓ

I. **Compromís**

Les persones que decideixen involucrar-se en tasques de voluntariat marc de la Riborquestra és molt important que es comprometin a dur a terme la tasca a la qual s'han compromès a col·laborar.

Generalment, les persones s'impliquen i prenen la iniciativa en les tasques de voluntariat, col·laborant en tot el que s'hagi de fer i fent aportacions que ajuden a millorar la planificació.

II. Procés d'acollida

A mesura que es van sumant noves persones voluntàries, se'ls agraeix la seva implicació, se'ls hi explica quines necessitats hi ha i s'analitza quines tasques poden fer en funció dels seus interessos. Sempre s'intenta trobar el millor encaix entre les necessitats de la Riborquestra i els interessos i coneixements de la nova persona voluntària.

DESENVOLUPAMENT

I. Organització

El voluntariat de la Riborquestra s'organitza a través de diferents comissions de participació, vinculades a les necessitats i al funcionament del projecte. Cada persona pot implicar-se en una o més comissions segons els seus interessos, disponibilitat i habilitats, contribuint de manera activa al desenvolupament de les activitats i a la sostenibilitat del projecte. Les comissions treballen de manera coordinada amb l'equip de la Riborquestra i entre elles, afavorint la participació, la corresponsabilitat i la creació de noves propostes.

II. Formació (al punt 8 d'aquest document s'explica el detall de l'itinerari de formació i participació del voluntariat de la Riborquestra)

III. Comunicació

La comunicació entre les persones voluntàries i la Direcció de l'Associació Riborquestra és determinant per assegurar el bon funcionament i que s'assoleixin tots els objectius previstos. Per aquesta raó, es promou una comunicació molt fluïda per tal de poder comunicar qualsevol dificultat o repte que pugui sorgir i poder abordar-lo d'una manera conjunta i constructiva.

IV. Participació

Es valora molt positivament que el màxim de persones participants a la Riborquestra puguin dur a terme alguna tasca de voluntariat si així ho desitgen. Per això, es va recordant de manera recurrent, al final dels assajos dels divendres i als concerts, que totes les persones són benvingudes a unir-se al voluntariat.

V. Seguiment

Periòdicament es fan trobades amb les persones voluntàries de les diferents comissions per veure quines necessitats s'hauran d'abordar en aquell trimestre i com s'organitzarà la tasca de voluntariat.

RECONeixEMENT

I. Formal

Al finalitzar els concerts i de les celebracions, sempre s'agraeix públicament el suport i la col·laboració de totes les persones voluntàries que han fet possible el bon desenvolupament dels actes.

II. Informal

En totes les reunions de preparació pels concerts i d'altres esdeveniments vinculats a la Riborquestra on es compti amb la participació de les persones voluntàries, se'ls agraeix la seva contribució i es posa en valor la seva tasca.

DESVINCULACIÓ

I. Gestió de la sortida

Aquesta fase fa referència a la finalització de la col·laboració voluntària, així com dels vincles administratius amb la Riborquestra. En aquesta fase es farà l'avaluació amb la persona voluntària sobre l'experiència de voluntariat a l'Associació, amb l'objectiu de saber com ha sigut i si hi ha algun procés que es pugui millorar. S'agraeix a la persona voluntària la seva tasca, posant en valor el temps de dedicació i els aprenentatges que s'emporta de l'experiència.

II. Relació posterior

A posteriori, es procedirà als tràmits, inclosos els administratius si s'escauen, per a la desvinculació, com ara l'actualització de l'estat de voluntariat i l'eliminació de totes les dades personals no rellevants a l'hora de finalitzar la tasca voluntària.

8. Annex: Itinerari de formació i participació del voluntariat de la Riborquestra

Les persones voluntàries tenen diferents nivells de responsabilitat i **aportacions molt diverses al projecte**: algunes fan tasques d'acompanyament, d'altres gestionen recursos, organitzen activitats, tenen cura dels instruments o assumeixen funcions de producció.

Per això, ho enfoquem com un **"Itinerari de formació i participació del voluntariat de la Riborquestra"**. Això permet que la formació sigui també una eina per **fer créixer el**

voluntariat i donar-li més autonomia, que encaixa molt bé amb els objectius esp que de la Riborquestra.

A. Finalitat

Oferir a les persones voluntàries eines, coneixements i espais de reflexió que els permetin participar activament en la Riborquestra, afavorint la inclusió, la cohesió comunitària i la transformació social del barri.

La formació vol reforçar el paper del voluntariat com a **agent actiu de la Riborquestra**, capaç de donar suport a l'activitat, proposar iniciatives, generar vincles i contribuir a la xarxa comunitària.

B. Objectius de la formació

- Conèixer el projecte, els seus valors i el paper del voluntariat.
 - Desenvolupar eines per acompanyar infants, joves i famílies des d'una mirada inclusiva.
 - Afavorir una participació activa, responsable i propositiva.
 - Donar eines per prevenir i gestionar conflictes en els espais comunitaris.
 - Potenciar la comunicació i el treball en equip.
-
- Conèixer la realitat social i comunitària del barri i els diferents agents que hi intervenen.
 - Facilitar que les persones voluntàries puguin aportar els seus coneixements i experiències.
 - Generar un espai estable de trobada, formació i intercanvi entre voluntaris i professionals.

C. Proposta de mòduls

L'itinerari formatiu s'estructura en **9 hores de formació comuna** per a tot el voluntariat, orientades a conèixer el projecte, els seus valors i el paper de la persona voluntària, així com a adquirir eines per a la participació i el treball comunitari.

Posteriorment, cada persona podrà complementar aquesta formació amb **mòduls específics de 2 hores**, en funció dels seus interessos i de l'àmbit de participació dins les diferents comissions de la Riborquestra.

FORMACIÓ COMUNA — 9 hores

1. La Riborquestra i el paper del voluntariat — 1,5 h
2. Inclusió, diversitat i convivència — 1,5 h
3. Comunicació i acompanyament — 1,5 h
4. Treball en equip i gestió de conflictes — 1,5 h

5. Participació comunitària i xarxa — 1,5 h
6. De la participació a la proposta — 1,5 h

Mòdul 1. La Riborquestra i el paper del voluntariat

Durada: 1,5 h

- Què és la Riborquestra i quina és la seva finalitat.
- Valors del projecte: música, inclusió, participació i comunitat.
- Funcions i responsabilitats de la persona voluntària.
- Límits i coordinació amb professionals.
- Com podem passar de ser persones que "ajuden" a ser agents actius del projecte.

Dinàmica: compartir expectatives, motivacions i experiències prèvies del voluntariat.

Mòdul 2. Inclusió, diversitat i convivència

Durada: 1,5 h

- Diversitat social i cultural al barri.
- Inclusió i igualtat d'oportunitats.
- Estereotips, prejudicis i discriminacions.
- Com generar espais segurs i acollidors.
- La música com a eina de participació i cohesió social.

Dinàmica: casos pràctics i debat sobre situacions que poden aparèixer durant les activitats.

Mòdul 3. Comunicació i acompanyament

Durada: 1,5 h

- Escolta activa i comunicació assertiva.
- Com relacionar-nos amb infants, joves i famílies.
- Com donar suport sense substituir l'autonomia de l'altre.
- Gestió de situacions difícils.
- Detecció de necessitats i canals per comunicar-les a l'equip professional.

Dinàmica: role-playing de situacions habituals de la Riborquestra.

Mòdul 4. Treball en equip i gestió de conflictes

Durada: 1,5 h

- Coordinació entre voluntariat i professionals.
- Com expressar desacords i fer propostes.
- Prevenció i gestió de conflictes.
- Construcció d'acords.

Dinàmica: resolució conjunta de petits casos pràctics.

Mòdul 5. Participació comunitària i xarxa

Durada: 1,5 h

- Què vol dir treballar comunitàriament.
- Agents del barri: escoles, entitats, equipaments, administració i altres projectes.
- Com podem crear i enfortir aliances.
- El voluntariat com a connector entre persones i recursos.
- Com detectar oportunitats de col·laboració.

Dinàmica: elaborar un petit "mapa comunitari" amb els agents i recursos del barri.

Mòdul 6. De la participació a la proposta

Durada: 1,5 h

- Com transformar una idea en una proposta.
- Identificació de necessitats i oportunitats.
- Disseny bàsic d'una activitat o iniciativa.
- Com presentar una proposta a l'equip.
- Com valorar si una proposta funciona.

Dinàmica: els voluntaris treballen en petits grups i dissenyen una proposta concreta per a la Riborquestra.

FORMACIÓ ESPECÍFICA — 2 h cada comissió

1. Gestió econòmica i sostenibilitat — 2 h
2. Festes i activitats — 2 h
3. Material i instruments — 2 h
4. Relatoria dels concerts — 2 h

Mòdul específic 1 — Gestió econòmica i sostenibilitat

Per a la Comissió de gestió econòmica

- Conceptes bàsics de gestió econòmica d'un projecte comunitari.
- Organització i seguiment de despeses i ingressos.
- Recaptació de fons i activitats de *fundraising*.
- Gestió del *mechandising* i creació de nous productes.
- Com plantejar una iniciativa per aconseguir recursos.
- Cerca de col·laboracions i aliances.
- Transparència i responsabilitat en la gestió.

Part pràctica: dissenyar una petita iniciativa de recaptació de fons per a la Riborquestra.

Mòdul específic 2 — Organització d'activitats i festes

Per a la Comissió de festes

- Organització d'una activitat a l'espai públic.
- Repartiment de tasques i torns.
- Funcionament de la barra.
- Atenció a les persones participants.
- Gestió d'incidències.
- Coordinació amb l'equip i amb altres comissions.
- Cura de l'espai i recollida.
- Aspectes bàsics de seguretat i responsabilitat.

Part pràctica: participar en l'organització i gestió de la barra durant el concert MercArt.

Mòdul específic 3 — Gestió de material i registre d'instruments

Per a la Comissió de material

- Inventari i organització dels instruments.
- Inventari i organització dels faristols.
- Protocol de préstec i retorn.
- Seguiment de les cessions d'instruments.
- Detecció d'incidències o desperfectes.
- Responsabilitat compartida sobre el material.

- Organització del material abans i després dels concerts.

Part pràctica: crear i gestionar un inventari d'instruments i registre de préstecs.

Mòdul específic 4 — Relatoria dels concerts

Per a la Comissió de relatoria

- Funcionament i estructura d'un concert de la Riborquestra.
- Repertori i ordre de les actuacions.
- Organització dels participants.
- Coordinació dels moviments i entrades/sortides.
- Preparació i distribució dels materials.
- Decoració i adequació de l'espai.
- Suport a la comunicació i difusió.
- Coordinació amb músics, professionals i altres voluntaris.
- Gestió d'imprevistos durant el concert.

Part pràctica: participar en l'equip de relatoria d'un concert.

ESPAIS CONTINUS DE PARTICIPACIÓ

- Trobades de voluntariat.
- Formacions puntuals segons necessitats.
- Espais per compartir experiències.
- Revisió de les comissions.
- Recollida de noves propostes.

La formació s'enfoca principalment com a **pràctica i participativa**, evitant que sigui només transmissió de continguts.

Es combina:

- Breus explicacions dels professionals.
- Debats i espais de reflexió.
- Treball en grup.
- Role-playing i casos pràctics.
- Intercanvi d'experiències entre voluntaris.
- Visites o trobades amb agents del barri.

- Elaboració de propostes concretes.

La pròpia experiència de les persones voluntàries és considerada un **recurs formatiu**.

D. Seguiment i participació

Perquè la formació no quedi desvinculada de la pràctica, es proposa:

- Fer una breu acollida a totes les persones voluntàries.
- Fer trobades periòdiques de seguiment.
- Recollir propostes i necessitats del voluntariat.
- Crear un petit espai de retorn després de les activitats.
- Reconèixer i posar en valor els coneixements i habilitats que aporta cada voluntari/a.

E. Resultats esperats

Amb aquest pla es busca que les persones voluntàries:

- Se sentin part activa de la Riborquestra.
- Coneguin millor el projecte i el seu paper dins d'aquest.
- Disposin d'eines per relacionar-se amb infants, joves, famílies i altres agents.
- Participin en la detecció de necessitats i en la creació de noves propostes.
- Millorin la coordinació amb professionals i altres voluntaris.
- Contribueixin a generar espais més inclusius i cohesionats.
- Esdevinguin agents que ajudin a connectar la Riborquestra amb la comunitat i el territori.

→ Un dels reptes és poder ampliar les formacions que s'ofereixin a les persones voluntàries potenciant les següents línies:

- Que les persones voluntàries desenvolupin de manera satisfactòria les seves competències, habilitats i aptituds.
- Que aquestes adquireixin un paper més actiu a l'entitat i puguin créixer personalment alhora que fan la seva aportació al projecte.

→ I considerar:

- Les actituds, els coneixements i les habilitats de la persona vol necessaris perquè realitzi la seva tasca.
- Els diferents moments pels quals pot passar tant el voluntari o la voluntària com el projecte.
- L'ordre i la prioritat de cadascuna de les accions que s'han de dur a terme.